

DEICHART

SCHWITZENDE MÄNNER 2



SPIELPLAN JAN - MÄRZ 2024

BABYLON KIEL - Ins Herz der Finsternis

Text & Regie: Jens Raschke
Ausstattung: Sibylle Meyer

Mit: Fenja Schneider, Eirik Behrendt,
Matisek Brockhues, Tom Keller



Im Frühling 1923 lässt sich Kommissar Körz von Berlin an die Kieler Förde versetzen, wo sich der frustrierte Kriminalist neue Herausforderungen erhofft. Doch weit gefehlt. Gleich sein erster Auftrag führt ihn direkt ins Herz der Kieler Finsternis. Er soll das dortige Stadttheater infiltrieren, wo ein gewisser Carl Zuckmayer, ehemals hochdekorierter Kriegsheld und nunmehr sittenloser Freigeist, einen Kreis ihm bedingungslos ergebener Schauspieler*innen um sich geschart hat. Dem Vernehmen nach sollen demnächst die Proben zu einem staatszersetzenden, pornografischen Theaterstück beginnen. Körz' Auftrag: Zuckmayer stoppen und, wenn nötig, ohne Gnade ausschalten. Doch dies gestaltet sich komplizierter als zunächst gedacht ...

FR 12.01., SA 13.01., FR 26.01., SA 27.01., FR 09.02., SA 10.02.,
JEWELS 20 UHR > IM MARITIM HOTEL BELLEVUE KIEL

ALFRED HITCHCOCK JAGT DEN KIELER PSYCHO



Eine Kieler Killer-Komödie
von Jens Raschke & DeichArt

Text & Regie: Jens Raschke
Ausstattung: Sibylle Meyer
Mit: Eirik Behrendt, Matisek Brockhues, Tom Keller

Am Morgen des 26. September 1966 erklimmt einer der größten Regisseure aller Zeiten die Gangway des Fährschiffs Kronprinz Harald und berührt nur wenige Minuten später Kieler Boden: Alfred Hitchcock, der König der Suspense höchstpersönlich! Auf gewohnt aberwitzige Weise vermengen DeichArt historische Faktenlage mit theatralischer Phantasie und fragen sich: War Alfred Hitchcock tatsächlich nur auf der Durchreise? Oder gab es vielleicht andere, bis heute geheim gehaltene Gründe für sein Kommen nach Kiel? Ein ebenso spannendes wie hochkomisches Theaterstück mit unerwarteten Wendungen, tollkühnen Behauptungen und hohem Unterhaltungswert.

FR 05.01., SA 06.01., SA 03.02.,
JEWELS 20 UHR > IM MARITIM HOTEL BELLEVUE KIEL

Kartenvorverkauf:
0431 901 901
www.theater-kiel.de

EINTRITT ABENDKASSE

BABYLON KIEL, Maritim Hotel Kiel: 23 €, erm. 17 €
HITCHCOCK, Maritim Hotel Kiel: 23 €, erm. 17 €
ONCE UPON A TIME, Maritim Hotel Kiel: 23 €, erm. 17 €
SCHWITZENDE MÄNNER 2, Studio Schauspielhaus: 23 €, erm. 17 €
SCHWITZENDE MÄNNER 2, Theater im Werftpark: 23 €, erm. 17 €
UFOS ÜBERM NORDER, Maritim Hotel Kiel: 23 €, erm. 17 €

im Vorverkauf zzgl. Vvk-Gebühr

MARITIM BACKBORD LOUNGE: Einlass 19.15 Uhr; freie Platzwahl



Wir bieten auch LESUNGEN
und WORKSHOPS an.
Weitere Informationen
und Termine finden Sie
auf unserer Homepage!

Alle Anfragen an:
matisek@deich-art.de
Tel.: 0178 325 44 22

Folge uns auf:



Alle Fotos und Printdesign: Marija Behrendt

PROBERAUM IN
KIEL GESUCHT

Anmeldung für unseren Newsletter auf
www.deich-art.de



ONCE UPON A TIME IN DÜSTERNBROOK

Kiel, im August 1972. Die ehemalige Spiritual-Politesse Lilo Flöhr hat es nicht leicht. Seitdem die alleinerziehende Mutter den Schritt in die Selbständigkeit als „Geisterschnüfflerin“ gewagt hat, ist das Leben alles andere als ein Zuckerschlecken. Zwei Tage vor der feierlichen Eröffnung der Olympischen Segelwettkämpfe in Kiel erhält Lilo einen neuen Auftrag, der sich schon sehr bald als höchst brisant und besonders teuflisch herausstellt. Ein pensionierter Okkultismusforscher plant offensichtlich, einen vor 666 Jahren im Düsternbrooker Gehölz hingerichteten Ketzler ins Leben zurückzuholen und dessen blutigen Racheflug an den Nachkommen seiner Henker in die Tat umzusetzen. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt ...

Regie & Text:
Jens Raschke

Ausstattung:
Sibylle Meyer

Es spielen:
Johanna Kröner,
Eirik Behrendt,
Matisek Brockhues,
Tom Keller,
Horst Stenzel

FR 19.01., SA 20.01., JEWEILS 20 UHR >IM MARITIM HOTEL BELLEVUE KIEL

SCHWITZENDE MÄNNER 2

VON WAS BISHER GESCHAH, BIS WER WEIB, WOHIN... DIESMAL MIT FRAU.

Sie schwitzen wieder! Pünktlich zur Volljährigkeit ihres Erfolgsstücks "Schwitzende Männer im Schuhgeschäft", wagt Deichart das Unmögliche und versucht sich an einem 2. Teil.

*Mehr Drama. Mehr Chaos.
Mehr Schweiß. Und Musik.*

"Für Teil 2 hat sich Regisseurin Anne Spaeter ... mit dem Trio auf die Spur dieser irren und irre spritzigen Mischung aus Musik, Nonsense und Selbstbespiegelung gesetzt. Und was soll man sagen: Es funktioniert. Es fetzt. Es macht Laune. ... Wie sie einander beschwören, beschwingen, ins Wort fallen und ins Singen geraten. ... Das ergibt eine beschwingte Einheit, die zwischen Singen und Spielen selbstironisch die Erfolgsspur sucht. ... Künstlerinnen-Alltag und Midlife-Männer-Melancholie, gruppenspezifischer Einsatz und Diven-Momente... Ein würdiger Nachfolger"
Ruth Bender, Kieler Nachrichten



Stückentwicklung: Ensemble
Regie, Text: Anne Spaeter
Bühne, Kostüm: Sibylle Meyer
Mit Johanna Kröner, Eirik Behrendt, Tom Keller

SO 14.01., 19:30 UHR SO 28.01., 19:30 UHR >STUDIO SCHAUSPIELHAUS
SO 07.01., 19:00 UHR SO 24.03., 18:30 UHR >THEATER IM WERFTPARK

URAUFFÜHRUNG

UFOS ÜBERM NORDER!



Ein Science-Fiction-Live-Trash-Hörspiel

Regie & Text:
Jens Raschke

Ausstattung:
Sibylle Meyer

Es spielen:
Johanna Kröner,
Eirik Behrendt,
Matisek Brockhues,
Tom Keller

Kiel, am 12. Juni 1997. Am Tag, bevor Michael Jackson, der „King of Pop“, vor 55.000 Zuschauern sein legendäres Konzert auf dem „Norder“ abliefern soll, kommt es in der Landeshauptstadt zu unheimlichen Vorkommnissen: Menschen verschwinden anscheinend spurlos ... Im Eichhof-Programmokino kämpft eine Eisverkäuferin tapfer gegen blutgierige Kreaturen ... Planen Außerirdische eine Invasion? Was taugen eigentlich diese „Heal-the-World“-Wunderkerzen? Und welches finstere Geheimnis aus längst verdrängten Zeiten verbirgt der Norder in den Eingeweiden seines Rasens? – Kommen Sie und finden Sie es heraus in unserem nagelneuen szenischen Live-Trash-Hörspiel!

**FR 23.02., PREMIERE SA 24.02., DO 29.02., FR 08.03., SA 09.03., DO 14.03.,
FR 22.03., SA 23.03., DO 28.03., JEWEILS 20:00 UHR >MARITIM HOTEL BELLEVUE**

DEICHART IM KLASSENZIMMER



KLAMMS KRIEG

Matisek Brockhues spielt „Klamms Krieg“ von Kai Hensel seit 2002 in Kiel und Schleswig-Holstein. „Schule ist Zwang. Das war sie immer. Das wird sie immer sein. Und diesem Zwang verdanken Lehrer wie Schüler ihre gemeinsame Existenz.“ Das Psychogramm eines frustrierten Lehrers, der an den eigenen und an den institutionellen Ansprüchen scheitert.



OUT! - GEFANGEN IM NETZ

Eirik Behrendt spielt „OUT! - Gefangen im Netz“ von Knut Winkmann. „Auf eine geile Party - ohne dich! Deine 9a.“ Wie wird man die Geister, die man ruft, auch wieder los? Wer schützt uns vor der Eigendynamik und dem Missbrauch des Mediums Internet, wenn nicht wir selbst? Denn: „Das Internet vergisst nie!“ Ein Stück über die Gefahr von Cybermobbing im Internet und wie man sich dagegen wehren kann.

**FÜR SCHULEN IM FREIEN VERKAUF: MOBILE KLASSENZIMMERPRODUKTIONEN
MIT ANSCHLIEBENDEM THEATERPÄDAGOGISCHEN NACHGESPRÄCH.**