

DEICHART

THEATER AUS DEM NORDEN



SPIELPLAN
OKT - MÄRZ
2026 | 2027

KINSKI in KIEL

URAUFFÜHRUNG VON JENS RASCHKE



OKTOBER: 02. >PREMIERE<
03. | 09. | 10. | 30. | 31.
NOVEMBER: 13. | 14. | 27. | 28.
DEZEMBER: 11. | 12.
JANUAR: 08. | 09.
FEBRUAR: 05. | 06. | 19. | 20.
MÄRZ: 05. | 06.

alle Termine jeweils 20 Uhr
> IM MARITIM HOTEL BELLEVUE KIEL <

Am 9. November 1962 wurde Kiel von einem Künstler heimgesucht, dessen Name bis heute wie kein zweiter für Skandale, Exzess und Fremdscham steht: Klaus Kinski, schon damals berüchtigt als „Irrer vom Dienst“, trat im Rahmen einer Rezitationstournee mit berühmten Bühnenmonologen von Hamlet bis Faust im damaligen Reichshallenkino auf und bescherte der verschlafenen Landeshauptstadt einen ihrer denkwürdigsten Theaterabende.

In seinem neuesten Stück rekonstruiert DeichArt teils dokumentarisch, teils fiktional den verstörenden Kiel-Besuch Kinskis, der im Oktober seinen 100. Geburtstag feiern würde, und beleuchtet dabei höchst unterhaltsam ein weiteres fast vergessenes Stück Lokalgeschichte.

Sensible Inhalte: In diesem Stück geht es um Klaus Kinski. Sie wurden gewarnt.

Text & Regie: Jens Raschke
Ausstattung: Sibylle Meyer
Mit: Anne Clausen, Tom Keller

TARTUFFE

ODER VON DER LUST, SICH
MANIPULIEREN ZU LASSEN

„Tartuffe“ ist das Werk des listigen Meisters Molière, der schon im 17. Jahrhundert so viel über Menschen wusste ... Wir forschen weiter: warum lässt der Mensch sich von Einflüsterern lenken? Wo hört der Spaß der Verführung auf und wann fängt die Manipulation an? Lustvoll stapft Deichart durch die Landschaft von Medien- und TV-Formaten. Es wird gelogen, gepoltet, becirt und dann auch wieder reiner Wein eingeschenkt. Prost!

„Die beiden Autorinnen Anne Clausen und Anne Spaeter haben Molières vielfach gespielte Komödie aus dem 17. Jh. in eine schillernde, hoch unterhaltsame Gesellschafts- und Mediensatire überführt, ein Tartuffe 2.0 mit Sex, Lügen und Videos.“

Beate Jänicke, KN 2025



> IM MARITIM HOTEL BELLEVUE KIEL <

FR 06.11., SA 07.11., FR 04.12.,
SA 05.12., MO 28.12., FR 22.01.,
SA 23.01., jeweils 20 Uhr

30 AUSVERKAUFTE VORSTELLUNGEN
SEIT DER PREMIERE!

THE KIELER SHINING

Im Katastrophenwinter 1978/79 nistet sich ein Verbrechertrio, getarnt als Hausmeisterfamilie, in einem evakuierten Traditionshotel an der Kieler Förde ein. Im Strudel aus Verfolgungswahn und Nikotinentzug offenbart der vermeintlich sichere Unterschlupf nach und nach ein grauenhaftes Geheimnis ...

In seinem bislang erfolgreichsten Theaterstück zur Kieler Stadtgeschichte lässt DeichArt gewohnt kaltblütig die unterschiedlichsten Genres aufeinanderprallen. Das Ergebnis ist eine rasante Horrorparodie auf kleinem Raum – mit speziellen Grüßen aus der Hotelküche an Mr. King & Mr. Kubrick.

Es spielen:

Tom Keller,

Matisek Brockhues,

Eirik Behrendt

Text & Regie: Jens Raschke

Ausstattung: Eveline Havertz



> IM MARITIM HOTEL BELLEVUE KIEL <

FR 20.11., SA 21.11., DI 29.12.,
FR 29.01., SA 30.01., FR 12.03.,
SA 13.03., jeweils 20 Uhr

ROBOROWSKI

Herz aus Aal!

Text & Regie: Jens Raschke
Ausstattung: Sibylle Meyer

Mit: Tom Keller,
Matisek Brockhues,
Eirik Behrendt

Im Jahr 2040 ist die Welt nicht mehr dieselbe, die wir einmal kannten. Das muss auch Ex-Kommissar "Dirty" Borowski erkennen, als er nach langjähriger Gefängnisstrafe in die Freiheit entlassen und prompt über den Haufen geknallt wird. In einem unterirdischen Labor im Düsternbrook Gehölz mutiert der rüstige Ü-80er zur ultimativen Gerechtigkeitsmaschine, zum wortkargen Cyberpunkbullen ohne Wenn und Gnade: RoboRowski ist geboren, und in seiner panzerlegierten Brust schlägt ... ein Herz aus Aal (frisch vom Hamburger Fischmarkt).

Mach dich bereit für eine neue, aberwitzige Kult-Parodie aus dem Hause DeichArt, in der Schau- und Hörspiel unbarmherzig aufeinanderschneppen, gespickt mit zahllosen Zitaten aus der Popkultur der letzten Jahrzehnte. Eine Hommage an das Chromglanzkino der 80er und den besten Kommissar, den Kiel je hatte. (Nach Kommissar Finke.) Und falls es dich interessiert, wie es 2040 in Sachen Stadtbahn und Olympia aussehen wird, und ob es ein Wiedersehen mit RoboRowski alter Flamme gibt: nur hier erfährst du es.

FR 15.01., SA 16.01., FRI 12.02.,
SA 13.02., je 20:00 Uhr
»IM MARITIM HOTEL BELLEVUE KIEL«

ALFRED HITCHCOCK

JAGT DEN KIELER PSYCHO



Eine Kieler Killer-Komödie
von Jens Raschke & DeichArt

Am Morgen des 26. September 1966 erklimmt einer der größten Regisseure aller Zeiten die Gangway des Fährschiffs Kronprinz Harald und berührt nur wenige Minuten später Kieler Boden: Alfred Hitchcock, der König der Suspense höchstpersönlich! Auf gewohnt aberwitzige Weise vermischt DeichArt historische Faktenlage mit theatralischer Phantasie und fragt sich: War Alfred Hitchcock tatsächlich nur auf der Durchreise? Oder gab es vielleicht andere, bis heute geheim gehaltene Gründe für sein Kommen nach Kiel? Ein ebenso spannendes wie hochkomisches Theaterstück mit unerwarteten Wendungen, tollkühnen Behauptungen und hohem Unterhaltungswert.

FR 26.02., 20 Uhr SA 20.03., 20 Uhr
SA 27.02., 20 Uhr FR 23.04., 20 Uhr
FR 19.03., 20 Uhr SA 24.04., 20 Uhr
»im Maritim Hotel Bellevue Kiel

Regie & Text: Jens Raschke
Ausstattung: Sibylle Meyer
Mit: Eirik Behrendt, Matisek Brockhues, Tom Keller

NORBERT EBEL

OX & ESEL

Eine Art Krippenspiel

Zwei Spieler verwandeln die leere Bühne in einen imaginären Stall, verschieben die Zeit um mehr als 2000 Jahre, erklären sich wie selbstverständlich zu Ox und Esel und damit beginnt sie: Die etwas andere Weihnachtsgeschichte ...

...und plötzlich sind beide mittendrin in einem von Skurrilität und komödiantischen Highlights nur so strotzendem Spiel. Es sind die beiden Erzkomödianten Eirik Behrendt und Tom Keller, die, lederjackenbewährt, die Zuschauer im Publikum ganz unmittelbar in ihren Bann ziehen. Kulisse? Wozu? Realismus? Völlig überflüssig. Was hier dank des großartigen Spiels der beiden perfekt funktioniert, ist die pure Imagination. Ox und Esel übernehmen Verantwortung für das Kind, egal ob nun Jesus oder eben nur ein Kind, halten es im Arm, schlafen ein, das Licht verlischt, eine Kinderstimme liest die Weihnachtsgeschichte. Einfach schön.“ DEWEZET



DO 19.12., 19 Uhr
KulturEiche
Dänischenhagen | Karten:
www.kultureiche.de

SO 20.12., 18 Uhr
MO 21.12., 20 Uhr
DI 22.12., 20 Uhr
in der hansa48

Regie:
Matisek Brockhues

Schauspiel:
Eirik Behrendt,
Tom Keller



KARTENVORVERKAUF:

0431 901 901

www.theater-kiel.de

EINTRITT ABENDKASSE

KINSKI, Maritim Hotel Kiel:	25 €, erm. 19 €
TARTUFFE, Maritim Hotel Kiel:	25 €, erm. 19 €
THE KIELER SHINING, Maritim Hotel Kiel:	25 €, erm. 19 €
ROBOROWSKI, Maritim Hotel Kiel:	25 €, erm. 19 €
HITCHCOCK, Maritim Hotel Kiel:	25 €, erm. 19 €
OX & ESEL, Hansa48:	25 €, erm. 19 €
OX & ESEL, KulturEiche Dänischenhagen:	18 €, erm. 12 €

> im Vorverkauf zzgl. VVK-Gebühr

Maritim Backbord Lounge: Einlass 19:15 Uhr; freie Platzwahl

Wir bieten auch **Klassenzimmer-Präventions-Theaterstücke, Lesungen & Workshops** an. Weitere Informationen und Termine findest du auf unserer Homepage!

Alle Anfragen an:
matisek@deich-art.de
Tel.: 0178 325 44 22



Anmeldung für unseren Newsletter auf:

www.deich-art.de

Folge uns auf:



Unsere Förderer & Partner:

theaterKIEL *



JUBILÄUM

DeichArt - Theater aus dem Norden
... SEIT 25 JAHREN!



Kaum zu glauben, aber 2027 wird DeichArt 25. Grund genug, Rückschau auf ein bewegtes Theaterleben zu halten. Wann und in welcher Form genau - lasst euch überraschen.



Fotos & Design: Marija Behrendt